



**UNIONE MONTANA
DEI COMUNI
DEL MUGELLO**



MUSEO DIFFUSO

Sistema Museale Mugello
Montagna Fiorentina



Unione di Comuni
valdarno e valdisieve

Esploramuseo

CATALOGO SINTETICO

REGIONE
TOSCANA



PROPOSTE DI
**LABORATORI
MUSEALI
E VIAGGI
DI ISTRUZIONE**
PER LE SCUOLE



A.S. 2015/16
COPIA PER INSEGNANTI

DI DAT TICA ESP LORAMUSEO ANNO SCOLASTICO 2015-2016

GUIDA ALLA CONSULTAZIONE

Nel presente catalogo sintetico trovate l'offerta completa delle proposte di laboratori didattici del **Sistema Museale Mugello Montagna Fiorentina**, del **Centro Remida** e dell'**Oasi di Gabbianello**, attivabili per l' a.s. 2015-16

Per ogni museo/sede vengono indicate le diverse proposte divise per fasce d'età (scuola infanzia, primaria, secondaria I e II grado), segue una brevissima descrizione dei laboratori.

I laboratori evidenziati con sottolineatura sono le novità per l' a.s. 2015-16

Come effettuare la scelta del laboratorio

Nel catalogo sono presenti solo i titoli dei laboratori e una breve descrizione di massima delle opportunità didattiche di ogni singolo Museo. Una volta individuati i laboratori che potrebbero interessarvi è necessario contattare la Segreteria Esploramuseo per ricevere le descrizioni in dettaglio di ogni singola offerta (scheda dettagliata dell'attività con informazioni relative anche alla durata, costi, eventuali prerequisiti, ecc.)

Come effettuare la prenotazione

Dopo aver scelto un'attività, la prenotazione si effettua telefonando o inviando una mail alla Segreteria Esploramuseo, per concordare la data e l'orario della visita. La scuola riceverà in seguito per mail un modulo riepilogativo, che dovrà essere letto e firmato dagli insegnanti accompagnatori e rispedito alla segreteria entro 10 giorni dalla ricezione, via fax oppure scansionato via mail.

INFORMAZIONI GENERALI

- I laboratori sono stati progettati nell'ottica di trasformare la tradizionale "visita" in un momento di conoscenza creativa che deriva proprio dalla possibilità di "sperimentare" e "conoscere" in prima persona.
- E' possibile costruire e articolare percorsi didattici differenziati rispondenti alle esigenze della programmazione curricolare dei docenti, concordandoli con l'operatore.
- Tutti i laboratori vengono tenuti da operatori qualificati, che sono in grado di modulare le attività a seconda delle esigenze del gruppo.
- **La partecipazione ai laboratori prevede il pagamento di una quota per ciascuno studente. La quota di partecipazione, per laboratori della durata media di 2 ore, varia dai 5,00 ai 6,00 euro/partecipante. Ma sono presenti anche proposte a offerta libera o al costo di 2,50 euro ed altri totalmente gratuiti.**
- Gratuito per insegnanti ed accompagnatori.

Il costo comprende

- la visita preliminare facoltativa al museo/CentroRemida/Oasi degli insegnanti su prenotazione (gratuita nel normale orario di apertura)
- l'ingresso al museo
- tutti i materiali didattici e le schede per gli studenti
- visita guidata e l'attività di laboratorio con l'operatore della didattica

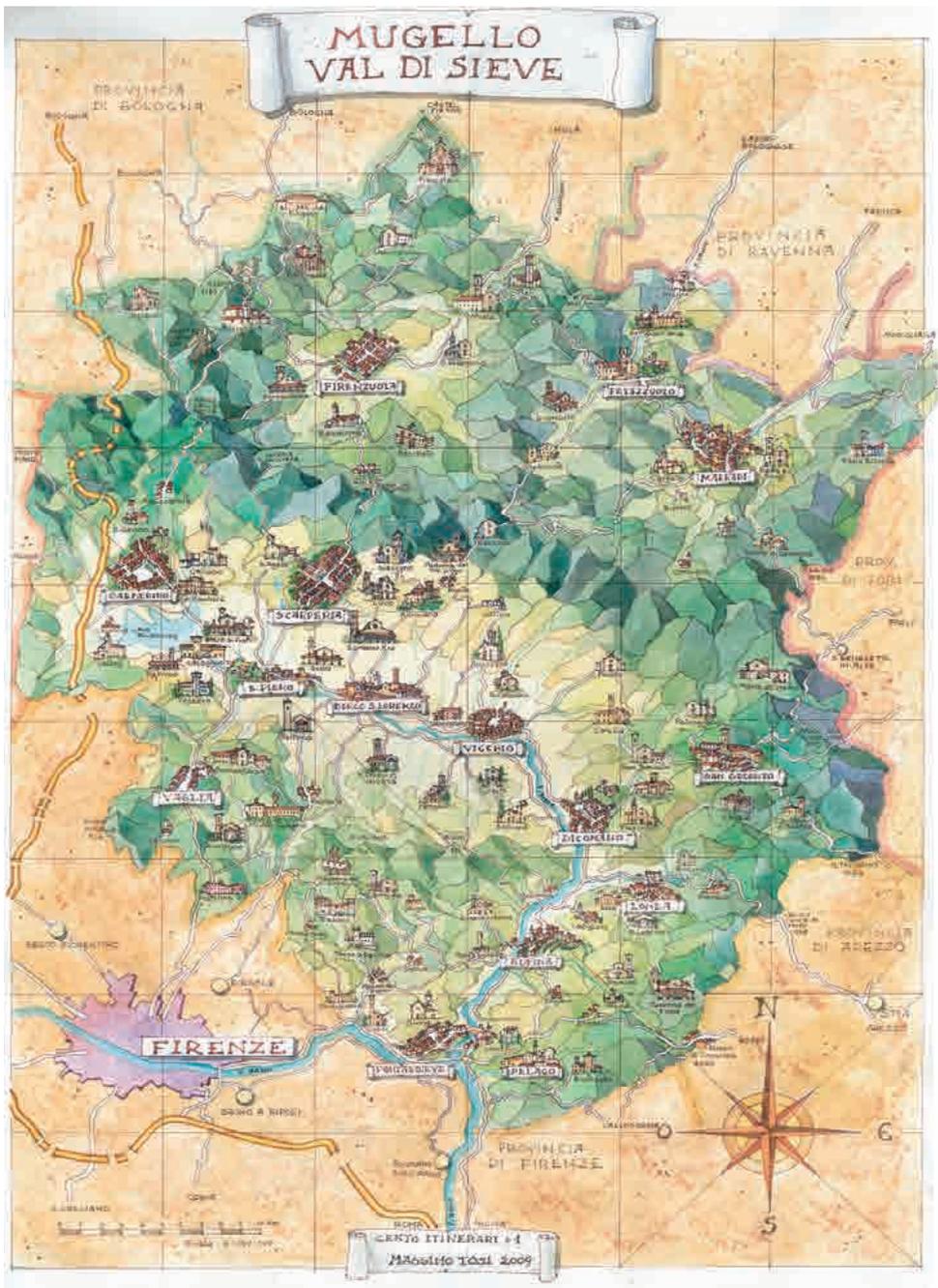
Il pagamento deve essere effettuato direttamente ai Musei il giorno stesso del laboratorio.

N.B. Alcuni Musei, per le scolaresche del proprio comune, praticano prezzi ridotti (Comune Scarperia e San Piero – Comune di Vicchio - Comune Rufina – Comune di Borgo San Lorenzo) o la completa gratuità (Comune di Firenzuola - Comune di Dicomano – Comune di Palazzuolo sul Senio).

Oltre il Museo

*E' possibile studiare insieme soluzioni per passare l'intera giornata in Mugello, abbinando laboratori museali ad altre proposte per es: visite alla **SCUOLA DI BARBIANA**, escursioni, ecc.*

MUGELLO VAL DI SIEVE



MUSEI FACILMENTE RAGGIUNGIBILI IN TRENO



ATTENTI A QUESTO SIMBOLO CHE IDENTIFICA I MUSEI FACILMENTE RAGGIUNGIBILI IN TRENO!

- **Museo della Manifattura Chini & Chini Lab** (Borgo San Lorenzo)
- **Centro Remida** (Borgo San Lorenzo)
- **Museo di Arte Sacra e Religiosità Popolare** (Vicchio)
- **Museo Archeologico Comprensoriale** (Dicomano)
- **Museo della Vite e del Vino** (Rufina)

IL MUSEO DIFFUSO

Il "Museo Diffuso" è una rete di 16 punti museali dislocati nel territorio del Mugello e della Val di Sieve.

E' articolato in 4 sistemi:

- * **Sistema Demo-etno-antropologico**
- * **Sistema dei Beni Archeologici**
- * **Sistema dei Beni Storico Artistici**
- * **Sistema Naturalistico**

Ogni sistema comprende punti museali, laboratori didattici, itinerari adatti a mettere in luce le diverse peculiarità del Museo Diffuso.

Qui di seguito viene presentata sinteticamente l'offerta dei singoli musei dei SISTEMI sopra elencati.

SISTEMA DEMO-ETNO-ANTROPOLOGICO

E' organizzato in *musei, antica bottega del coltellinaio e mulino*. In questi ultimi si è realizzato il duplice obiettivo di salvare dall'abbandono spazi e manufatti e di riattivare tecniche di lavorazione artigianale destinate altrimenti all'oblio. E' un esperimento di museo vivente in cui si realizza una stretta concatenazione tra il fare, il sapere e la sua trasmissione, senza porre filtri tra chi opera e chi assiste. Attività e mestieri della tradizione storica sono rappresentati nei musei.

S. AGATA ARTIGIANA E CONTADINA DI LEPRINO Sant'Agata – Scarperia e San Piero (FI)



Scuola infanzia e primaria

- **Personaggi in movimento – Un paese in miniatura**

Ambientazioni e personaggi in movimento ideati e realizzati da Faliero Lepri detto Leprino, che ha ricreato il paese della propria infanzia con scene e gesti della vita e del lavoro quotidiano del piccolo centro di Sant'Agata. Il piccolo museo viene illustrato dal suo 'creatore'.

Il museo è dotato di video, uno all'ingresso a carattere introduttivo in cui il 'creatore' racconta come è nata l'idea del Museo e ricorda aneddoti e storie personali e del paese di S. Agata e l'altro all'uscita, dove è possibile osservare l'arte di Leprino: come nascono i piccoli personaggi in movimento.

Inoltre vengono messe a disposizione audio guide che accompagnano i visitatori lungo il percorso espositivo.

MUSEO DELLA CIVILTÀ CONTADINA - CASA D'ERCI Grezzano - Borgo S. Lorenzo (FI)



Scuola infanzia, primaria e secondaria I grado

- *Sgomitolalana & dalle fibre ai tessuti*

Scuola infanzia, primaria e secondaria I e II grado

- *Il pane di una volta*

Scuola primaria, secondaria I grado

- *Il miele*
- *Costruire un erbario*
- *Cosmetici: una crema alla cera, propoli e miele*
- *La pasta spianata*

Scuola primaria classi IV e V, secondaria I grado

- *Il cacioricotta*
- *Libbre, staio e misure*

Scuola secondaria II grado

- *La famiglia contadina*
- *Indirizzo alberghiero: sarà possibile concordare ed attivare nuove proposte legate al curriculum scolastico, da svolgersi nel nuovo laboratorio didattico.*

Per tutti

- *Sentiero naturalistico storico: 130 piante cartellate da fare in autonomia o con guida*

L'obiettivo è far conoscere ai ragazzi a seconda del laboratorio scelto, tutte le fasi di lavorazione e gli strumenti per la produzione del miele, del latte, dei tessuti, ma soprattutto dell'alimento più semplice e antico: il pane. Ci si può orientare anche sugli aspetti del lavoro contadino nel bosco e sulla struttura della famiglia appoderata oltre a cimentarsi nella costruzione di un erbario, nella creazione di creme e nella preparazione della pasta. Il Museo è dotato di un **nuovissimo Laboratorio Didattico con attrezzatura per laboratori di ristorazione.**

N.B. Adatto per uscite di fine anno scolastico. E' possibile su prenotazione trascorre l'intera giornata nell'area attrezzata del Museo, anche al di fuori dell'orario scolastico, tutti i giorni della settimana.

NOTA: Sconto del 25% per tutte le scolaresche che prenotano laboratori da svolgersi nel periodo settembre 2015 – 31 marzo 2016.

ANTICO MULINO FAINI Grezzano - Borgo S. Lorenzo (FI)



Scuola infanzia e primaria

- *Imparo a macinare della farina*

Dopo una breve visita al mulino viene spiegato il ciclo della produzione della farina, dalla vagliatura del grano (stanza della vagliatura), fino alla setacciatura della farina. Per mezzo di un modellino verrà mostrata l'azione delle antiche pale e una volta azionato il motore delle macine i bambini assisteranno alla macinatura. Prova pratica di setacciatura della farina integrale dal palmento della macina fino a selezionare farina di tipo '0' e semola.

MUSEO DELLA PIETRA SERENA La Rocca - Firenzuola (FI)



Scuola dell'infanzia e primaria I ciclo

- *Ma che bel Castello*

Scuola primaria II ciclo, secondaria I grado

- *Un salto indietro nel tempo*

All'interno di questo piccolo e suggestivo museo si propongono due tipi di laboratori, specifici per le diverse fasce d'età.

Per l'infanzia e la primaria I ciclo viene proposta un'avventura tra favole, caccia al tesoro e visita alla Rocca Trecentesca che ospita il Museo, mentre per il II ciclo della primaria e la secondaria di I grado, la visita guidata al Museo, viene arricchita da intrattenimenti a tema che riporteranno i partecipanti indietro nel tempo.

NOTA: QUESTI LABORATORI SONO SCONTATI PER LE SCOLARESCHI DI FIRENZUOLA.

MUSEO DELLE GENTI DI MONTAGNA Palazzuolo sul Senio (FI)



Scuola primaria, secondaria I e II grado ▪ Dal bosco al carbone

Dopo una breve introduzione all'ambiente e alla vita contadina, viene illustrato il lavoro legato alla produzione del carbone, preceduto da un inquadramento storico. Si descrive la tecnica di costruzione della carbonaia, segue la parte pratica che impegnerà i partecipanti, sotto la guida di un operatore, nella costruzione di una carbonaia (in scala ridotta 2:1).

L'attività comprende la visita al museo e una serie di letture tratte dal libro per ragazzi 'Nello il figlio del carbonaio'.



Scuola primaria, secondaria I e II grado ▪ Dal dipinto all'oggetto - vita dei campi

La vita dei campi è il soggetto più ricorrente nella pittura toscana della seconda metà dell'Ottocento; durante l'incontro verranno proiettate immagini pittoriche che saranno poi messe a confronto con gli oggetti conservati nel museo, per far comprendere i ritmi e le abitudini del mondo contadino del tempo passato.

Segue una parte pratica in cui i partecipanti sono invitati a disegnare.

NOTA: QUESTI LABORATORI SONO COMPLETAMENTE GRATUITI, PER TUTTI COLORO CHE NE FARANNO RICHIESTA.

MUSEO DELLA VITE E DEL VINO Villa di Poggio Reale - Rufina (FI) N.B. Il Museo è raggiungibile in treno, dista poche centinaia di metri dalla Stazione di Rufina.



Scuola infanzia, primaria I ciclo

- **Colore d'uva**
(le stagioni, l'uva, la vendemmia, i colori)

Scuola primaria

- **Saturnino e la magia del vino**
(attività alla scoperta della coltivazione delle viti)

Scuola primaria e secondaria I grado

- **A scuola di ... vino**
(fermentazione, ampolle ed esperimenti)
- **Orientiamoci con Bacco**
(Orienteering nel parco della villa)

Scuola secondaria II grado

- **In volo sul Chianti Rufina**
- **Il giro di Bacco** (indirizzo turistico)
- **Enoland** (indirizzo agricolo forestale)

Per l'infanzia e la primaria si ripercorrono tra favole e giochi il trascorrere delle stagioni, il cambiamento del paesaggio, i lavori nella vigna e nella cantina, oppure si sperimentano praticamente tutte le operazioni per la produzione del vino. Per la secondaria di I e II grado si introduce la storia del vino dagli Etruschi, alla mezzadria, fino al giorno d'oggi. Sono previste escursioni per poter osservare direttamente l'evoluzione del bosco, i fenomeni dell'abbandono e la conduzione dei terreni, con visite ad aziende vitivinicole. Per la secondaria di II grado la nuova proposta invita a scoprire il prezioso territorio del Chianti Rufina e del Pomino, sopra la più grande foto aerea calpestable della Toscana, per individuare le fattorie, riconoscere i vigneti e i paesi apprendendo i trucchi del buon orientista ed in particolare come si usa la bussola. La gigantografia calpestable, che occupa un'intera stanza, rappresenta una delle più originali novità del museo. Ma ancora cacce al tesoro e gare di orientamento con 'Orientiamoci con Bacco'. L'attività si svolge nel campo di orienteering, nel parco della Villa che ospita il museo.

NOTA: QUESTI LABORATORI SONO SCONTATI PER LE SCOLARESCE DI RUFINA .

MUSEO DEI FERRI TAGLIENTI & Palazzo dei Vicari Scarperia e San Piero (FI)



PERCORSO MEDIEVALE

Scuola infanzia

- *Alla ricerca del mio stemma*

Scuola primaria classi IV e V, secondaria I grado

- *Alla scoperta del castello*

Scuola primaria classi IV e V, secondaria I e II grado

- *La città medievale*

Scuola secondaria I grado

- *Dall'alto dei merli*
- *Il pesciolino d'argento,.. rosicatore di antichi libri...*

PERCORSO SUI METALLI

Scuola primaria, secondaria I grado

- *Dalla parte del manico*
- *La magia del ferro*

Scuola secondaria II grado (indirizzo meccanico)

- *Dalla bottega del forgiatore alla fabbrica.*

L'obiettivo è far conoscere ai ragazzi, a seconda del laboratorio scelto, la storia delle città medievali, facendo attenzione all'arredamento urbano e domestico, alla vita religiosa, alla misurazione del tempo. Gli ambienti del trecentesco Palazzo dei Vicari (stanza torture, prigioni, la loggia di giustizia, archivio, ecc) e il borgo di Scarperia, saranno da scoprire attraverso una specie di "caccia al tesoro" stimolante e riflessiva. A coloro che scelgono il percorso sui ferri taglienti verrà illustrato e fatto sperimentare la lavorazione dei metalli. Con gli studenti della scuola secondaria sarà possibile inoltre imparare a costruire un coltello oppure, nell'antico archivio del Palazzo, maneggiare filze deteriorate e restaurate.

A pochi passi dal museo è presente una bella pineta attrezzata, raggiungibile anche a piedi, dove poter pranzare.

**NOTA: QUESTI LABORATORI SONO SCONTATI
PER LE SCOLARESCHI DI
SCARPERIA E SAN PIERO.**

SISTEMA BENI ARCHEOLOGICI

Il Sistema dei Beni Archeologici è composto da **centri di documentazione, musei, siti di scavo** e itinerari. I siti di scavo - Poggio Colla, Montaccianico, Frascole - si configurano come "scavi-scuola", per ricercatori e studenti.

MUSEO ARCHEOLOGICO COMPENSORIALE

del Mugello e della Val di Sieve Dicomano (FI)

N.B. Il Museo è raggiungibile in treno, dista poche centinaia di metri dalla

Stazione di Dicomano.



Scuola primaria

- *Storie dalla terra*

Scuola primaria, secondaria I grado

- *L'invenzione della scrittura: dai suoni ai segni*
- *I Romani e la moneta*
- *Oltre la porta di casa: storia e geografia nel Mugello*
- *Luoghi e personaggi del passato: una ricostruzione*

Scuola primaria, secondaria I e II grado

- *Visite guidate senza laboratorio*

Scuola secondaria II grado (visite guidate tematiche)

- *Visite guidate su tematiche concordate direttamente con l'insegnante*

Per tutti:

- *Visite guidate agli scavi etruschi di Frascole*

Il Museo, per il suo allestimento, si presta in particolare all'approfondimento degli aspetti culturali e di vita quotidiana degli **Etruschi** e dei **Romani**, ma anche di alcuni aspetti specifici del **Medioevo**. Per i piccoli sono attivabili simulazioni di scavo e di restauro, per i grandi attività legate ai programmi didattici, da concordare con gli insegnanti oppure visite agli scavi etruschi. Per le scolaresche che non potessero spostarsi è possibile prevedere interventi in classe con l'ausilio di supporti digitali.

**NOTA: QUESTI LABORATORI SONO GRATUITI
PER LE SCOLARESCHI DI DICOMANO .**

MUSEO ARCHEOLOGICO ALTO MUGELLO Palazuolo sul Senio (FI)



PERCORSI DIDATTICI:

Scuola primaria, secondaria I grado

- **Alla scoperta del Museo**
- **Dal Museo al territorio**

LABORATORI DIDATTICI:

Scuola primaria, secondaria I e II grado

- **La ceramica**
- **La metallurgia**
- **Lo scavo archeologico**

Il percorsi didattici hanno lo scopo di guidare i ragazzi più piccoli alla scoperta del patrimonio storico-archeologico e ambientale del territorio consentendo loro di familiarizzare con le testimonianze del passato. Nei laboratori, invece, i ragazzi saranno chiamati a sperimentare le tecniche di lavorazione dell'argilla e della metallurgia nell'età del bronzo, infine avranno la possibilità di partecipare ad uno scavo archeologico simulato, in uno spazio appositamente predisposto.

N.B. Gruppi di massimo di 15 ragazzi

**NOTA: QUESTI LABORATORI SONO GRATUITI
PER LE SCOLARESCE DI
PALAZZUOLO SUL SENIO.**

CORSO DI ARCHEOLOGIA A.S. 2015-2016



Aperto a tutti gli studenti del IIS Giotto Ulivi, comprende lezioni in classe, visite a scavi, a musei archeologici e stage di scavo estivo presso il sito di Montaccianico a Scarperia. Il Corso è curato dalla Unione Montana dei Comuni del Mugello insieme all'IIS Giotto Ulivi, all'Università degli Studi di Firenze – Cattedra di Archeologia Medioevale. con la collaborazione dei Gruppi Archeologici del territorio.

CENTRO DOCUMENTAZIONE ARCHEOLOGICA & Archeoparco Sant'Agata – Scarperia e San Piero (FI)



Scuola primaria II ciclo

- **Una giornata nella preistoria: affascinante viaggio nel mondo dei nostri antenati (particolarmente adatto alle classi 3^a della primaria)**

Scuola primaria, secondaria I grado

- **Ora et labora: la vita del monastero**
- **Architetture nella Pieve di S. Agata**
- **Abbigliamento e monili nel mondo etrusco**

Scuola primaria, secondaria I e II grado

- **La caccia nella preistoria**

Scuola primaria II ciclo, secondaria I e II grado

- **L'ornamento preistorico tra arte e vanità**
- **La prima tessitura**
- **Il primo artista della preistoria**
- **La prima ceramica**

Questo museo è ideale per far comprendere quale fosse lo stile di vita dell'uomo nella **preistoria**. A seconda del laboratorio scelto i partecipanti saranno chiamati a sperimentare le tecniche di caccia, tessitura, arte, ceramica ecc. oppure a rivivere per **un'intera giornata, nell'Archeo Parco** adiacente al museo, la vita quotidiana nel Paleolitico e nel Neolitico.

E' inoltre possibile un approccio al **Mondo Etrusco** attraverso uno specifico percorso di lettura di alcune antiche opere etrusche e attività legate alla **Vita del Monastero**: stampa, codici miniati, sussistenza quotidiana, il mondo della medicina

Per le scolaresche che non potessero spostarsi è possibile prevedere interventi in classe con l'ausilio di supporti digitali.

N.B. Scegliendo il laboratorio 'Una giornata nella preistoria' oppure 'Ora et labora' è possibile trascorrere l'intera giornata all'interno del Museo.

SISTEMA BENI STORICO - ARTISTICI

Il Sistema dei Beni Storico - Artistici è organizzato per **Musei** e **Raccolte** dedicate alle opere artistiche provenienti dai luoghi sacri e palazzi del territorio.

RACCOLTA D'ARTE SACRA Sant'Agata – Scarperia e San Piero (FI)



Scuola primaria, secondaria I e II grado
▪ *Scherza coi fanti, ma lascia stare i santi*

Scuola primaria classi IV e V, secondaria I e II grado
▪ *Itinerari propedeutici per educare al museo*

Scuola secondaria I e II grado
▪ *Le tecniche artistiche: la pittura su tavola*
▪ *Una pieve nel suo territorio*

Sperimentare la pittura su tavola per comprendere i problemi della conservazione, capire come leggere il territorio a partire dalle testimonianze storico - artistiche presenti, imparare a leggere un'opera d'arte e a non ... scherzare con i santi.

LA CASA DI GIOTTO Colle di Vespignano – Vicchio (FI)



Scuola infanzia e primaria I ciclo
▪ *GiOTTO e gli elfi colorati*

Scuola primaria
▪ *Storie di colori*

Scuola primaria, secondaria I e II grado
▪ *GiOTTO e il suo tempo*

Prendendo le mosse dalla ricca tavolozza di Giotto sono indagate le vicende dei colori nella storia dell'umanità, i bambini possono cimentarsi

nell'antica tecnica pittorica di Giotto, mescolando (temperando) i pigmenti con il legante naturale dell'uovo, oppure nei panni di nuovi apprendisti di laboratorio, sono invitati a mettersi al lavoro con carte e gessetti, ispirandosi al celebre episodio dell'incontro fra Cimabue e Giotto mentre quest'ultimo era intento a disegnare una pecora "al naturale".

MUSEO DI ARTE SACRA E RELIGIOSITA' POPOLARE Beato Angelico - Vicchio (FI)

**N.B. Il Museo è raggiungibile in treno,
dista poche centinaia di metri dalla
Stazione di Vicchio.**



Scuola primaria, secondaria I grado

- Lettere ad arte
- L'Arte e i suoi simboli
- Arte, storia e territorio
- Gli animali nell'arte

Scuola secondaria I e II grado

- *Pievi: patronati e famiglie illustri*

Completamente rinnovate le proposte di questo piccolo ed interessante museo. Per i più piccoli un'entusiasmante caccia al 'simbolo nascosto' e a seguire un rielaborazione personale dell'esperienza, attraverso la creazione di un proprio stemma, ma anche lettere miniate e animali nell'arte. Rivolto invece alla secondaria di II grado il laboratorio sulle Pievi. Sarà possibile avviare una riflessione sulla distribuzione delle pievi e sul loro ruolo nell'organizzazione del territorio e sulla presenza di antiche famiglie nobiliari per comprendere il loro rapporto con la chiesa e il territorio.

**NOTA: I LABORATORI DI CASA DI GIOTTO E
DEL MUSEO DI ARTE SACRA 'BEATO
ANGELICO' SONO SCONTATI E CON
AGEVOLAZIONI PER IL TRASPORTO PER LE
SCOLARESCE DI VICCHIO.**

**NOVITA' 2015-16
OFFERTA GRAND TOUR**
Casa di Giotto al mattino e Museo di Arte
Sacra il pomeriggio. Due piacevoli laboratori
in un a sola giornata al prezzo scontato di
8 euro a partecipante.

MUSEO DELLA MANIFATTURA CHINI Villa Pecori Giraldi Borgo San Lorenzo (FI)

N.B. Il Museo è raggiungibile in treno, dista alcune centinaia di metri dalla Stazione di Rimorelli (Borgo San Lorenzo).



Il **CHINI LAB** è la sezione del Museo della Manifattura Chini dedicata ai ragazzi con un'offerta ricca e articolata di proposte esperienziali, laboratoriali e didattiche riconducibili a due ambiti diversi:

- * **uno legato alla scoperta della collezione storica e quindi all'arte Liberty**
- * **l'altro aperto all'esplorazione di linguaggi artistici contemporanei anche in forte contaminazione con le scienze.**



I seguenti laboratori didattici prevedono oltre alla visita al Museo di Ceramiche Liberty un'attività laboratoriale da scegliersi tra quelle sotto elencate:

Scuola infanzia, primaria I ciclo

- **Vietato ... non toccare**
- **Scaraboc ... chini**
- **Giocare con l'arte**

Scuola primaria

- **Giocare con l'arte**
- **Forma e funzione**

Scuola primaria II ciclo, secondaria I grado

- **L'albero di famiglia**
- **Viaggio nelle simmetrie**
- **Decorazione Liberty**
- **Le vetrate Liberty**

La scoperta del Liberty partendo dai suoi elementi base: linea, creta e colore. Imparare la simmetria analizzando le produzioni artistiche liberty. Stimolare percorsi sensoriali per imparare a mettersi in ascolto. Favole e scarabocchi per i più piccoli perché il loro primo approccio ai musei sia un'esperienza indimenticabile. Tutto questo è possibile all'interno del Museo della Manifattura Chini.



L'esplorazione e la sperimentazione giocata nella contaminazione tra arte, scienza e natura regalano l'incontro con la bellezza, l'armonia ed il piacere di conoscere.

Le stanze dei **saperi**, dell'**arte**, della **luce**, della **musica**, della **scienza**, della **costruttività** e l'**esploratorio** ed il **parco monumentale** di Villa Pecori sono gli scenari in cui si realizzano le esperienze proposte:

Nella nuova area interattiva è possibile scegliere tra le attività sotto elencate:

Scuola infanzia, primaria e secondaria I grado

"Exploro" propone un viaggio di esplorazione libera per vivere emozioni e scoperte in uno spazio interattivo originale.

"Artelstantanea" scopri e re-interpreta l'arte e la bellezza con nuovi strumenti e materiali incontrando il mondo fantastico e immaginario degli artisti del '900.

"Illuminiamoci" i segreti della luce e del colore Perché alcuni oggetti sono colorati ed altri trasparenti? Proiettori, specchi, filtri e un po' di ingegno ci aiuteranno a scoprire tutti i segreti della luce e dei colori.

**NOTA: TUTTI I LABORATORI DEL MUSEO
CHINI E DEL CHINILAB
SONO SCONTATI PER LE SCOLARESCE DI
BORGO SAN LORENZO**



CENTRO DOCUMENTAZIONE RICERCHE STORICHE

Ponzalla - Scarperia e San Piero (FI)



Il Centro Documentazione e Ricerche Storiche di Gotica Toscana Onlus (CDRS) è nato per salvaguardare la memoria del passaggio della Seconda Guerra Mondiale in Toscana. Una particolare attenzione, inoltre, è rivolta agli eventi che nel Settembre 1944 videro protagonisti gli Appennini a Nord di Firenze. Proprio il settore compreso tra il Passo della Futa e il Passo del Gogo, infatti, fu teatro in quei giorni dei furiosi attacchi sferrati contro la Linea Gotica, l'ultima linea fortificata dell'Asse in Italia.

Il CDRS mette a disposizione di visitatori, studiosi e scolaresche numerosi testi, documenti e testimonianze scritte e filmate inerenti il periodo d'interesse, organizzando su richiesta (per gruppi di almeno 10 persone) anche escursioni sul campo di battaglia per una spiegazione dettagliata degli accadimenti e una visita alle postazioni originali. Infine, gli allestimenti permanenti e le esibizioni tematiche temporanee presenti all'interno dei locali, frutto dei rinvenimenti sul terreno e del materiale collezionato negli anni dai soci o donato dalle popolazioni locali, permettono agli interessati di familiarizzare con gli uomini, le uniformi e i materiali che furono protagonisti di quell'ultima, spesso dimenticata, parte della Campagna d'Italia.

Scuola secondaria I e Il grado

- **Visite guidate al museo**
- **Visite guidate al museo con escursione sul campo di battaglia**



SISTEMA NATURALISTICO

Il Sistema Naturalistico è composto dal **Laboratorio Didattico 'CIAF'** e dal **Museo del Paesaggio Storico dell'Appennino**, che hanno sede nell'antica Abbazia Vallombrosana di Moscheta (Firenze - FI).

Il **Laboratorio Didattico 'CIAF'**, con il suo nuovo allestimento (attrezzatura per video proiezioni, postazioni mobili PC, strumentazione scientifica e giochi didattici, attrezzatura per escursioni in ambiente -tende, visori notturni- ecc.) si presta particolarmente per esperienze residenziali, mentre il **Museo** illustra le principali fasi di trasformazione del paesaggio dal Medioevo ad oggi. Un 'osservatorio' in grado di fornire le chiavi di lettura per la comprensione dell'interazione tra ambiente naturale ed azioni umane, così come si sono verificate nel corso del tempo storico e utili per l'interpretazione dell'oggi.

MUSEO DEL PAESAGGIO STORICO DELL'APPENNINO

Moscheta – Firenze (FI)



Scuola infanzia, primaria I ciclo

- **Con gli occhi e con le mani**
- **Il Suolo**
- **Acqua: chi vive nel torrente?**
- **Aria: conoscere l'aria che respiriamo**

Scuola infanzia, primaria, secondaria I e Il grado

- **Il Castagno: albero del pane**
- **Sulle orme dei lupi**

Scuola primaria I e Il ciclo

- **Gli animali invertebrati**

Scuola primaria, secondaria I grado

- **L'Aria: caratteristiche fisiche e chimiche**
- **I Licheni: bioindicatori delle qualità dell'aria**

Scuola primaria, secondaria I e Il grado

- **Un piede una zampa: orme a confronto**
- **Bosco e Mestieri**
- **L'Energia**
- **Le Rocce**
- **La Qualità dell'acqua**

Scuola primaria Il ciclo, secondaria I e II grado

- **Ecosistemi e paesaggio**

Scuola secondaria II grado

(indirizzo agricolo forestale)

- **Cartografia e orientamento**

Al Museo sarà possibile attivare un percorso sensoriale su pietre e piante, per imparare a riconoscere gli oggetti, a descrivere verbalmente quanto osservato e a riportare su disegno il frutto delle proprie esperienze, ma anche 'frottage' per riflettere sulla biodiversità.

Oppure condurre un approfondimento dell'improntario per poi proseguire con un'escursione alla ricerca dei segni di presenza (orme, fatte, resti di cibo, peli, altre demarcazioni del territorio ecc...) della fauna selvatica per poterli misurare, contestualizzare ed eventualmente riprodurre mediante calchi in gesso. Si potrà inoltre analizzare l'uso delle strumentazioni tecniche per rilevare la presenza animale e descriverla.

Ma ancora laboratori per comprendere il paesaggio attraverso la cartografia, per conoscere aria, acqua ed energia, il suolo e le rocce, il castagno ed il bosco, gli animali invertebrati ed il lupo.

N.B. Adatto per uscite di fine anno scolastico, anche con i genitori. E' possibile trascorre l'intera giornata nell'area attrezzata del Museo.

LABORATORIO 'CIAF'

Moscheta – Firenzuola (FI)

Novità per Liceo Scientifico e

Indirizzo Agricolo Forestale

Possibilità di esperienze laboratoriali giornaliere e residenziali.



- **Botanica**

Attività in aula: introduzione alle piante officinali e alla fitoterapia

Attività in campo: riconoscimento di campo – raccolta, uso dei manuali e tecniche di realizzazione di un erbario, tecniche e strumenti per la trasformazione e l'estrazione di oli essenziali.

- **Acqua e Aria**

Attività in aula: introduzione sull'uso dei bioindicatori per i monitoraggi ambientali e dei sistemi chimico - analitici

Attività in campo: analisi delle acque con sistema chimico-analitico e con indicatori ambientali, analisi della qualità dell'aria attraverso l'uso dei licheni epifiti

- **Fauna Selvatica**

Attività in aula: introduzione alle diverse specie presenti nell'area demaniale e all'importanza nel mantenimento della biodiversità e nella tutela dell'ecosistema.

Attività in campo: metodi di monitoraggio della fauna selvatica (avifauna e mammiferi), con particolare attenzione a fototrappolaggio, radiotelemetria VHF, triangolazione, genetica non invasiva, pellet count su transetto.

- **Rilievo cartografico satellitare**

Attività in aula: teoria sui sistemi di rilevamento satellitare, tecnologie disponibili per le diverse applicazioni, conversione dati e trasferimento in ambito Cad e Gis.

Attività in campo: rilievo con gps tradizionale e differenziale.

- **Rilievi forestali**

Attività in aula: gli strumenti per il rilievo dendrometrico: cavalletto, relascopio, ipsometro, tavole di cubatura

Attività in campo: rilievo di valori provvigionali di particelle forestali con analisi dei dati raccolti



IL CENTRO REMIDA Borgo San Lorenzo (FI)

**N.B. Il Centro Remida è
raggiungibile in treno, dista poco
centinaia di metri dalla
Stazione di Borgo San Lorenzo.**



Il "Centro Remida" è un luogo di riuso creativo e di esplorazione ambientale. Remida raccoglie, valorizza e distribuisce scarti provenienti dalla lavorazione industriale, prodotti non perfetti e sottoprodotti da immettere in contesti didattici, culturali, sociali e artistici. Gli educatori di Remida sono a disposizione ad attivare e personalizzare "esploratori" su tematiche scelte dai docenti in base alla programmazione didattica dell'anno in corso. I docenti e gli alunni possono sperimentare un diverso modo di apprendere, stimolato dai materiali di scarto aziendale e dall'ambiente ricco di strumentazione inusuale.

In più propone una serie di "esploratori tematici" in una visione della didattica alternativa e dinamica. Ogni "contaminazione" innovativa è accolta e sostenuta.



Scuola infanzia, primaria e secondaria I grado

IDENTIKIT: Creatività e materia

La scoperta e la ricerca del bello e dell'armonico, utilizzando strumenti inusuali: lavagna luminosa, stetoscopi, lenti di ingrandimento, piano magnetico, tavolo luminoso, tavolo a specchio - un affascinante viaggio alla scoperta di nuovi utilizzi e vite della materia, l'ingegno e la sperimentazione diventano elementi per nuove idee e proposte progettuali.

ARCHITETTURE IMPOSSIBILI: Equilibri e forme

I materiali di scarto sono usati per costruzioni improbabili: forme, incastri, equilibri e stupori architettonici da creare, disfare, ricomporre per paesaggi in continuo divenire - tutto questo attraverso un lavoro non solo individuale ma di progettazione, partecipazione collettiva.

IO RIFLETTO: Luci e ombre

Un'esplorazione continua tra luce e ombre, riflessi e rimandi - una creazione di scenari luminosi emozionali che trasformano la materia in nuove forme e diversi colori, in una continua rappresentazione immaginaria di ambienti,

personaggi e cose - tutto ciò emerge e accade in maniera naturale e spontanea tra le mani dei partecipanti.

SEMINAR FUTURO: Diversità multipla

Alla scoperta dei vari semi attraverso l'osservazione, la manipolazione, la sperimentazione, la descrizione, l'invenzione - il seme è fonte di vita per la nostra diversità biologica e culturale, il collegamento tra il passato e il futuro - conoscere e proteggere i semi garantisce il futuro del cibo, dei mestieri, del nostro ecosistema basato sulla biodiversità.

MACROALBERO: Habitat sempre nuovi

L'utilizzo di legno e altri materiali di scarto per costruire un grande albero o inventare un grande bosco fatti di relazioni, di unioni armoniche che creano una visione di ecosistemi multipli con responsabilità per la protezione, la conservazione e l'equa suddivisione delle risorse naturali comuni.

DECOMPOSIZIONE o RIUSO: Quale impatto ambientale

Scopriamo insieme l'origine dei rifiuti, e il ciclo di vita di un prodotto, rappresentando il tempo di decomposizione di questo in natura costruendo box con materiali diversi che la classe porterà a scuola. La conoscenza e la rappresentazione favoriscono modelli e stili di vita più consapevoli coerenti con i principi dello sviluppo eco-compatibile.

RE-USE GRAPHIC: Font & material

Scartare e scegliere lettere, alfabeti e font in un labirinto di idee, fantasie e immaginazioni dove far emergere una creatività "riciclata", i partecipanti possono realizzare una propria campagna pubblicitaria, una possibile esperienza attiva dove il gruppo sperimenta come promuovere e rendere accattivante un proprio progetto, renderlo comunicativo e visibile attraverso quello che già esiste nel mondo pubblicitario; si esplora altro per far emergere una propria idea grafica e un proprio "trend".



VIAGGIO DI ISTRUZIONE IN MUGELLO n. 01

LA NATURA DELL'APPENNINO E FIRENZE



Il complesso di Moscheta (Firenze - FI) è una struttura unica nel suo genere, ha un'origine storica importante e si trova in un territorio di rara bellezza, vera e propria riserva naturale attraversata da sentieri di varie difficoltà.

3 GIORNI A BADIA DI MOSCHETA

Sistemazione in rifugio/agriturismo nel
Complesso della Badia Vallombrosana
di Moscheta (Firenze - FI)
Da Mercoledì a Sabato

3 giorni 2 notti

2 pensioni complete con cestino

Gratuità: 1 gratuità ogni 10 partecipanti paganti.

1° Giorno del vs arrivo:

Nel pomeriggio attività all'aria aperta con escursione nella Riserva Naturale, accompagnati da Guide Ambientali Escursionistiche, alla ricerca della presenza della fauna selvatica. – cena al ristorante e pernottamento al rifugio.

2° Secondo giorno:

Colazione - un laboratorio a scelta tra quelli in catalogo in mattinata – pranzo al ristorante - Nel pomeriggio attività di "Wolfhowling": un esperto, tramite filmati, presenterà lo schivo abitante del nostro Appennino, il lupo. Breve escursione, cena con cestino nelle aree attrezzate e, all'imbrunire, lancio del richiamo registrato di un branco di lupi. Attesa notturna della risposta dal bosco, rientro e pernottamento al rifugio.

3° Terzo giorno:

Colazione – partenza per Firenze in pullman con il pranzo a sacco preparato dal ristorante di Moscheta – arrivo a Firenze e visita libera della città – nel pomeriggio rientro a scuola.

Soggiorno 82 €

Didattica 18 €

Da pagarsi separatamente in loco

Didattica gratuita per accompagnatori

VIAGGIO DI ISTRUZIONE IN MUGELLO n. 01

E' inoltre possibile prenotare questo soggiorno avvalendosi dell'organizzazione dell'agenzia di viaggi 'Girobus'.

In questo caso il pacchetto sarà comprensivo anche del trasporto in pullman e delle relative assicurazioni.

I costi sono soggetti a variazioni a seconda della località di partenza.



LABORATORIO DEL MUSEO



RIFUGIO ESCURSIONISTICO



CENTRO EQUESTRE DI MOSCHETA

VIAGGIO DI ISTRUZIONE IN MUGELLO n. 02

LE TERRE DI GIOTTO, LA SCUOLA DI BARBIANA, FIRENZE



3 GIORNI: MUGELLO e FIRENZE

Sistemazione albergo 3 stelle
Ronta (Borgo San Lorenzo – FI)

3 giorni 2 notti
2 pensioni complete con cestino
Gratuità: 1 gratuità ogni 25 partecipanti paganti.

1° Giorno del vs arrivo: Nel pomeriggio laboratorio nei Musei del Sistema a scelta tra le seguenti opzioni:

OPZIONE1: Museo dei Ferri Taglienti - Scarperia: Visita al borgo medioevale di Scarperia, al Palazzo dei Vicari e all'antica Bottega del coltellinaio per imparare a costruire un coltello.

OPZIONE2: Museo Archeologico Comprensoriale - Dicomano: questa sede si presta particolarmente per l'approfondimento del periodo storico relativo agli insediamenti etruschi – laboratorio di scrittura etrusca
Cena e pernottamento in albergo.

2° Secondo giorno:

Colazione e partenza per il Museo scelto tra le seguenti opzioni:

OPZIONE 1: Casa di Giotto - Vicchio: laboratori con pigmenti colorati alla scoperta di Giotto
Nel pomeriggio visita alla **Scuola di Barbiana**, depositaria degli insegnamenti di Don Milani.

OPZIONE 2: Visita al Museo ed escursione guidata al campo di battaglia, sulla Linea Gotica, con visita alle postazioni (bunker ecc).

3° Terzo giorno:

Colazione – partenza per Firenze in pullman con il pranzo a sacco preparato dai gestori dell'albergo - visita libera della città – nel pomeriggio rientro a scuola.

Soggiorno 70 €

Didattica 13 €

Da pagarsi separatamente in loco

Didattica gratuita per accompagnatori

VIAGGIO DI ISTRUZIONE IN MUGELLO n. 02

E' inoltre possibile prenotare questo soggiorno avvalendosi dell'organizzazione dell'agenzia di viaggi 'Girobus'.

In questo caso il pacchetto sarà comprensivo anche del trasporto in pullman e delle relative assicurazioni.

I costi sono soggetti a variazioni a seconda della località di partenza.



ARCHEO PARCO DI S. AGATA – SCARPERIA



FONDAZIONE DON LORENZO MILANI
SCUOLA DI BARBIANA



CASA DI GIOTTO

OASI DI GABBIANELLO

Barberino di Mugello (FI)



Scuola infanzia

- *Gli animali invertebrati*
- *Il suolo*
- *L'aria*
- *Scopriamo la palude*

Scuola primaria I e II ciclo

- *Gli animali invertebrati*
- *Un giorno da Birdwatchers*
- *Un piede, una zampa*
- *Il suolo*
- *L'aria*
- *L'energia della terra*

Scuola primaria II ciclo e secondaria I e II grado

- *Un giorno da Birdwatchers*
- *Le aree umide*
- *La Qualità dell'acqua*
- *Acqua, risorsa del territorio*
- *L'energia della terra*
- *Cartografia e orientamento*

L'Oasi Naturalistica di Gabbianello sorge sulle sponde del Lago di Bilancino, a nord di Firenze, in un contesto ambientale di particolare pregio. Si tratta di un'area umida protetta riconosciuta come A.N.P.I.L. - Area Naturale Protetta d'Interesse Locale - e inserita nel Sistema delle Oasi WWF Toscana. Un percorso dotato di capanni di osservazione permette di osservare la vita della palude e ammirare, con binocoli e cannocchiale, molti uccelli tipici degli ambienti umidi senza portare disturbo alla fauna selvatica. Sarà possibile avventurarsi nella vita di un stagno e conoscere le tante piante e animali che vi abitano e i loro preziosi rapporti; riconoscere gli uccelli osservandone le particolari caratteristiche fisiche e comportamentali, come pure ascoltandone il canto; diventare studiosi dell'ambiente imparando a capire se e perché l'acqua di un torrente è pulita, ed eventualmente indagare le fonti di inquinamento; scoprire l'importanza dell'acqua come risorsa da salvaguardare attentamente; imparare a conoscere il territorio e muoversi nella natura attraverso l'uso di carta e bussola e attività pratiche di orientamento.

Le proposte didattiche del Sistema Museale Mugello Montagna Fiorentina sono rivolte anche ai centri estivi, ai turisti, alle famiglie e a persone diversamente abili.

Invitiamo gli insegnanti a inviarci una mail a esploramuseo@uc-mugello.fi.it, per ricevere informazioni e aggiornamenti sulle iniziative della didattica museale.

Per informazioni, prenotazioni o per richiedere le schede dettagliate dei singoli laboratori

Esploramuseo

Dal lunedì al giovedì

9.00 -13.00

Tel. 055 84527175

Fax 055 8456288

Al di fuori dell'orario di ufficio

Cell. 334 7954498

esploramuseo@uc-mugello.fi.it

NOTA BENE

Il catalogo didattico dettagliato è pubblicato sul portale [Servizi Culturali in Rete](http://serviziculturali.cm-mugello.fi.it) <http://serviziculturali.cm-mugello.fi.it> consultando la pagina Didattica Museale

Sul portale è inoltre presente il video di presentazione dei musei e relative attività proposte.

**Unione Montana Comuni del Mugello
Ufficio Sviluppo Economico e Culturale
Via Togliatti, 45
50032 Borgo San Lorenzo (FI)**